

Виды творческих заданий

1. Диагностика музыкального слуха (мелодического и гармонического)

Цель: выявить степень развития аудио-зрительных связей (слышу - вижу)

Подобрать карточки с соответствующим изображением: движение мелодии вверх, движение мелодии вниз, движение мелодии на одном звуке.

Система оценки в баллах:

высокий уровень – все карточки выбраны согласно исполненной мелодии- («5»);

скорее высокий, чем средний – допущено 1 несоответствие карточки к исполненной мелодии («4»)

средний уровень – допущено 2 несоответствия карточки к исполненной мелодии (четыре из восьми) - («3»);

скорее слабый, чем средний - выбранные карточки не соответствуют исполненной мелодии. В данном случае разрешается повторное проигрывание любого варианта мелодии, чтобы понять, правильно ли поступающий понял задание («1-2» балла).

2. Диагностика гармонического слуха

(количество звуков, сыгранных одновременно: один или два звука на фортепиано)

Цель: выявить степень развития гармонического слуха.

Система оценки в баллах:

высокий уровень – определены все 8 созвучий (интервалов) - («5»);

скорее высокий, чем средний – допущены 1-2 неточности в определении («4»)

средний уровень – определена половина созвучий (четыре из восьми) - («3»);

скорее слабый, чем средний - определены 1-3 созвучия из восьми предложенных. («1-2» балла).

3. Диагностика чувства ритма

Цель: выявить степень природного метроритмического чувства (слышу – повторяю)

«Прими ритмическое послание»

3-4 ритмических рисунка по 2 такта с последующим воспроизведением поступающего.

Система оценки в баллах:

высокий уровень - точное, безошибочное воспроизведение метрического рисунка на протяжении всех 2 тактов - («5»);

скорее высокий, чем средний - воспроизведение метрического рисунка с одним метрическим нарушением («4»)

средний уровень - воспроизведение метрического рисунка с двумя метрическими нарушениями - («3»);

скорее слабый, чем средний - невозможность воспроизведения метрического рисунка без помощи преподавателя. В данном случае разрешается простучать ритм повторно. («1-2» балла).

4. Диагностика природных вокальных данных «Пойте с нами, пойте лучше нас!»

Включается фрагмент исполнения популярной детской песни в сопровождении фонограммы, прослушивается и предлагается поступающему исполнить сначала с сопровождением +, затем с сопровождением «минус голос».

Система оценки в баллах:

высокий уровень - способность сразу запомнить объем музыкальной информации, воспроизводит ее качественно и в темпе - («5»);

скорее высокий, чем средний - способность сразу запомнить объем музыкальной информации, воспроизводит ее качественно, возможны отставания или ускорения от заданного темпа - («4»)

средний уровень - воспроизведение музыкальной информации по частям, избирательно, но с попаданием в звуки или темп - («3»);

скорее слабый, чем средний - воспроизведение музыкальной информации по частям, избирательно, искажение музыкального текста с большими отступлениями от темпа. («1-2» балла). В данном случае разрешается повторное прослушивание.