

## Учебный план

дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства  
«Живопись» срок обучения 5 лет

Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Распределение по годам обучения				
	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
2	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>	Количество недель аудиторных занятий				
	33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>	Недельная нагрузка в часах				
<b>Художественное творчество</b>					
Рисунок	3	3	3	3	3
Живопись	3	3	3	3	3
Композиция станковая	2	2	2	2	2
<b>Теория искусств</b>					
Беседы об искусстве	1	-	-	-	-
История изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Пленэр***</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Вариативная часть</b>					
Цветоведение	-	-			
Компьютерная графика	-	-			
Композиция прикладная	-	-			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>			
<b>Консультации</b> (при наличии финансирования)	Годовая нагрузка в часах				
Рисунок	2	2			
Живопись	2	2			
Композиция станковая	2	2			
<b>Аттестация</b>	Годовой объем в неделях				
Промежуточная (экзаменационная)	-	-	1	-	-
Итоговая аттестация					2
Композиция станковая					1
История изобразительного искусства					1
<b>Резерв учебного времени</b>					5

\* Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс.

\*\* Количественный состав групп – от 4-х человек.

\*\*\*Занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в любой период времени.