

Описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана на основе Типовой программы для детских музыкальных школ и вечерних школ общего музыкального образования, утверждённая Министерством культуры СССР, М. 1974 г, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств.

Данная образовательная программа адаптирована к условиям сельской местности (отсутствие конкурса при поступлении), к способностям и возможностям каждого ученика.

Программа направлена на развитие музыкальных способностей учащихся, выявление дарований, воспитание художественно развитой личности. Программа предусматривает получение музыкального образования по пяти специальностям: баян/аккордеон, домра, балалайка, гитара.

Программа адресована учащимся в возрасте с 6-7 лет до 15 лет.

Продолжительность обучения – 5 (6) лет.

Дополнительный 6 год обучения предоставляется учащимся, обладающим профессиональными данными и желающим продолжить образование, но не достигшим необходимого возраста.

Цель – сформировать художественно-образованную личность, владеющую исполнительскими навыками игры на народном инструменте.

Обучающие задачи:

- формирование художественно-эстетических вкусов и потребностей на лучших образцах классической и современной музыки;
- выявление индивидуальности (дифференцированный подход к каждому ученику) и всестороннее музыкальное развитие;
- исполнение доступных музыкальных произведений различных жанров, форм и стилей;
- овладение навыками концертного выступления;
- освоение навыков игры в ансамбле, аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху;
- профориентация и подготовка наиболее способных учащихся к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.

Воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и моральных качеств;
- формирование гражданской позиции и национального самосознания;
- эстетическое воспитание;
- воспитание уважения к старшим и чувства товарищества;
- воспитание открытости, правдивости, приветливости;
- воспитание культуры речи;
- забота о здоровье и физическом развитии.

Развивающие задачи:

- воспитание самостоятельности и самоконтроля в работе;
- воспитание воли и характера;
- развитие внимания, памяти, воображения;

- стимулирование инициативы и потребности самовыражения;
- воспитание навыков практического использования полученных знаний, открывающих путь к дальнейшему самостоятельному развитию;
- развитие навыков самостоятельного творчества и музицирования;
- воспитание интереса к творческому труду и умение работать.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме индивидуального занятия педагога с учеником 2 раза в неделю по 1 учебному часу, в год – 68 учебных часов.

Форма индивидуального занятия обусловлена самим процессом обучения игры на музыкальном инструменте, в котором все знания и навыки передаются отдельному ученику. Возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Результатом освоения данной программы является приобретение следующих знаний, умений и навыков:

умение самостоятельно разучивать и грамотно выразительно исполнять произведения разных жанров и направлений, читать с листа, играть в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования и подбора по слуху; воспитание музыканта-любителя, пропагандиста музыкальной культуры, активного участника художественной самодеятельности; приобретение качества личности, соответствующие общечеловеческим представлениям о ценностях жизни, человека и общества – нравственность, воспитанность, доброжелательность, дисциплинированность, самостоятельность, активность.

В структуру программы входят рабочие программы учебных предметов.

Перечень учебных предметов

Инструментальное исполнительство	Теоретические предметы
Музыкальный инструмент баян/аккордеон	Сольфеджио
Музыкальный инструмент домра	Музыкальная литература
Музыкальный инструмент балалайка	
Музыкальный инструмент гитара	
Ансамбль народных инструментов	

При реализации программы в области музыкального искусства «Фортепиано» общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 867 часов.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств, реализующей предпрофессиональные и общеразвивающие программы, установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год. Промежуточная аттестация проводится в аудиторное время.

Формы контроля успеваемости

Успеваемость учащихся учитывается на различных выступлениях:

- академические концерты (2 раза в году с оценкой);
- зачёт по проверке технической подготовки и чтению с листа (1 раз в году с оценкой);
- прослушивание к экзамену (2 раза в году без оценки):
- экзамен (в 7 классе с оценкой);
- открытые концерты, прослушивания к ним;

- конкурсы, прослушивания к ним;
- контрольные уроки;
- текущая успеваемость.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка по результатам выступлений на контрольных уроках, академических концертах;
- другие выступления учащихся в течение года.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации установлены локальным актом школы «**Положение о порядке и формах итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств**».

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся заверенное печатью школы свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства установлена Школой.