

Описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДООП «Фортепиано») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/16-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Данная программа направлена на начальное овладение музыкальным инструментом, культурное и творческое развитие ребёнка.

Цель программы - создать условия для формирования и развития художественно-образованной личности, творческого потенциала обучающихся, воспитания музыкальной и общечеловеческой культуры на основе общения с музыкой через индивидуальный исполнительский опыт, а также формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи

Обучающие:

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте – фортепиано;
- создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства;
- планирование домашней работы;
- осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- формирование навыков понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Развивающие:

- развивать комплекс исполнительских и слуховых навыков;
- развивать личностные качества, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.

Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование коммуникативных навыков при взаимоотношениях с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно- эстетическим взглядам.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности музыкального образования срок реализации ДООП «Фортепиано» составляет 4-е года, что соответствует начальному этапу обучения игре на музыкальном инструменте. Возраст поступающих на данную программу от 6,6 до 13 лет включительно.

Проведение отбора детей и оценки природных способностей детей при приеме в школу не предусмотрено.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и

мелкогрупповая формы занятий позволяют построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Результатом освоения ДООП «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях по учебным предметам:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное и ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- приобретение необходимого минимума классического репертуара;
- техническое развитие (изучение основных технических исполнительских приемов игры на фортепиано, гамм, арпеджио, аккордов);
- развитие творческих способностей учащихся и приобретения необходимых навыков для самостоятельного музицирования;
- овладение навыками игры в ансамбле;
- исполнение популярной музыки в переложении для фортепиано.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; - знаний лучших образцов музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

В структуру ДООП «Фортепиано» входят рабочие программы учебных предметов.

Перечень учебных предметов ДООП «Фортепиано»

Предметная область «Музыкальное исполнительство»	Предметная область «Теория и история музыки»
Музыкальный инструмент (фортепиано)	Сольфеджио
Хоровой класс	Музыкальная литература

При реализации ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано» общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 459 часов.

Учебный план

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Кол-во часов в год	Всего за период обучения
		1	2	3	4		
1	Музыкальный инструмент (Фортепиано)	2	2	2	2	33/34	270

3	Сольфеджио	1	1	1	1	33/34	135
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	34	34
	Всего:	3	3	3	4		459

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств, реализующей предпрофессиональные и общеразвивающие программы, установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебных занятий первого года обучения – 33 недели, со второго по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год. Промежуточная аттестация проводится в аудиторное время.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные каникулы в феврале месяце. Летние каникулы устанавливаются не менее 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Освоение обучающимися ДООП «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации установлены локальным актом школы «**Положение о порядке и формах итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств**».

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся заверенное печатью школы свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства установлена Школой.