**Виды творческих заданий**

**1.Диагностика музыкального слуха (мелодического и гармонического)**

***Цель: выявить степень развития аудио-зрительных связей (слышу - вижу)***

Подобрать карточки с соответствующим изображением: движение мелодии вверх,

движение мелодии вниз, движение мелодии на одном звуке.

**Система оценки в баллах:**

**высокий уровень** –все карточки выбраны согласно исполненной мелодии- («5»);

**скорее высокий, чем средний** – допущено 1 несоответствие карточки к исполненной мелодии («4»)

**средний уровень** – допущено 2 несоответствия карточки к исполненной мелодии (четыре из восьми) - («3»);

**скорее слабый, чем средний** - выбранные карточки не соответствуют исполненной мелодии. В данном случае разрешается повторное проигрывание любого варианта мелодии, чтобы понять, правильно ли поступающий понял задание (« 1-2» балла).

**2.Диагностика гармонического слуха**

**(количество звуков, сыгранных одновременно: один или два звука на фортепиано)**

***Цель: выявить степень развития гармонического слуха.***

**Система оценки в баллах:**

**высокий уровень** – определены все 8 созвучий (интервалов) - («5»);

**скорее высокий, чем средний** – допущены 1-2 неточности в определении («4»)

**средний уровень** – определена половина созвучий (четыре из восьми) - («3»);

**скорее слабый, чем средний** - определены 1-3 созвучия из восьми предложенных. (« 1-2» балла).

**3. Диагностика чувства ритма**

***Цель: выявить степень природного метроритмического чувства (слышу – повторяю)***

«Прими ритмическое послание»

3-4 ритмических рисунка по 2 такта с последующим воспроизведением поступающего.

**Система оценки в баллах:**

**высокий уровень** - точное, безошибочное воспроизведение метрического рисунка на протяжении всех 2 тактов - («5»);

**скорее высокий, чем средний** - воспроизведение метрического рисунка с одним метрическим нарушением («4»)

**средний уровень** - воспроизведение метрического рисунка с двумя метрическими нарушениями - («3»);

**скорее слабый, чем средний** - невозможность воспроизведения метрического рисунка без помощи преподавателя. В данном случае разрешается простучать ритм повторно. (« 1-2» балла).

**4. Диагностика природных вокальных данных «Пойте с нами, пойте лучше нас!»**

Включается фрагмент исполнения популярной детской песни в сопровождении фонограммы, прослушивается и предлагается поступающему исполнить сначала с

сопровождением +, затем с сопровождением «минус голос».

**Система оценки в баллах:**

**высокий уровень** - способность сразу запомнить объем музыкальной информации, воспроизводит ее качественно и в темпе - («5»);

**скорее высокий, чем средний** - способность сразу запомнить объем музыкальной информации, воспроизводит ее качественно, возможны отставания или ускорения от заданного темпа - («4»)

**средний уровень** - воспроизведение музыкальной информации по частям, избирательно, но с попаданием в звуки или темп - («3»);

**скорее слабый, чем средний** - воспроизведение музыкальной информации по частям, избирательно, искажение музыкального текста с большими отступлениями от темпа. (« 1-2» балла). В данном случае разрешается повторное прослушивание.