**Балет в России. П. Чайковский «Щелкунчик»**

 ***Используя учебник «Музыкальная литература. 1 год обучения»***

***Осовицкой З.Е. и Казариновой А. С. стр 166 - 170, закончи предложения, впиши пропущенные слова.***

1. Основа балета - ……….
2. Слово «балет» происходит от итальянского «ballo», то значит ………………
3. Современный балет – это вид музыкально-сценического искусства, в основе которого …………………………………………………………
4. В 1738 году французский балетмейстер …………….. открыл Танцевальную школу в Петербурге, которая со временем превратилась в знаменитую …………………………………………………………
5. Уже в 40-е XVIII века в балетных спектаклях стали участвовать русские танцовщики. Сюжеты балетов были ……………………, …………………

..............................................................................................................................

1. «Золотым веком балета» стал ………. век.
2. Вершинами творчества талантливейшего балетмейстера Мариуса Петипа считаются балеты:

………………………………………………………………………………………………

1. Сольные танцы классического балета делятся на два вида:
* ……………………………………………………..
* ………………………………………………………

Массовые танцы исполняет ………………………….. .

Стр. 170-174

1. П. Чайковским написано три балета: …………………………….,………………………………,

.................................................

1. В балете «Щелкунчик ……….. акта.
2. Премьера «Щелкунчика» состоялась 6 декабря ……………… года и прошла с ………………………
3. Балет написан по сказке Э.Т.А………………….. «………………………………………………»
4. Какие инструменты композитор использовал для изображения мира добра:………………………………………………………………………………………………..;

 для изображения мира зла:…………………………...

…………………………………………………………..

