Сольфеджио 4 класс

2 урок

**Три вида минора**

**Тональность До минор**

***Натуральный вид***

C:\Users\Наталья\Desktop\Новая папка\до минор натуральный.tif

I II III IV V VI VII VIII (I)

**Вспомните правило:** В гармоническом миноре повышается VII ступень. Будьте внимательны, в гамме до минор VII ступень- нота си бемоль, подумайте как ее повысить.

**Задание 1.** Постройте гармонический вид гаммы до-минор, спойте гамму.

***Гармонический вид***

C:\Users\Наталья\Desktop\Новая папка\строчка в до миноре.tif

**Вспомните главные ступени лада**, на них строятся трезвучия главных ступеней: **на I тоническое трезвучие Т53, на IV субдоминантовое трезвучие S53, на V доминантовое трезвучие D 53**

 

**Задание 2.** Постройте в гамме до минор трезвучия главных ступеней и их обращения**.**

**Смотрите пример в гамме ре мажор:**

C:\Users\Наталья\Desktop\Новая папка\Т53 в ре мажоре.tif

Т 53 Т6 Т64

Трезвучия главных ступеней и их обращения **в гамме до - минор**

**C:\Users\Наталья\Desktop\Новая папка\строчка в до миноре.tif**

t53 t6 t64 S53 S6 S64 D53 D6 D64

**Задание 3**. Соедините стрелками интервал и его обозначение:

C:\Users\Наталья\Desktop\Новая папка\интервалы.tif

Ч5

М2

Б3

Б6