**Сольфеджио 5-6 класс**

IV четверть

Урок № 2

**Тональность си бемоль минор**

**Задание 1:** . Подпишите ступени в гамме, си бемоль минор закрасьте неутойчивые звуки и покажите стрелками разрешения, подпишите тетрахорды. Спойте гамму.

***Натуральный вид***

C:\Users\Наталья\Desktop\Новая папка\си ь минор.tif

***Гармоничекий вид***

**Вcпомните!** В гармоническом миноре повышается VII cтупень

C:\Users\Наталья\Desktop\Новая папка\си ь минор.tif

***Мелодический вид***

**Вcпомните!** В мелодическом миноре повышаются VI и VII cтупени при движении гаммы вверх, Вниз как натуральный вид

C:\Users\Наталья\Desktop\Новая папка\си ь минор мелодический.tif

**Задание 2 :** Постройте аккорды а гамме си ь –минор. Вспомните! Аккорды доминантовой функции в минорной гамме , строятся в гармоническом виде с **VII #**

**C:\Users\Наталья\Desktop\Новая папка\строчка в си бемоль миноре.tif**

t 53 t6 t 64 S 53 S 6 S 64 D 53 D 6 D 64 D 7

**Уменьшенное трезвучие**

 Уменьшенное трезвучие строится по формуле

***В миноре уменьшенное трезвучие строится на VII ступени в гармоническом виде***

******

УМ 53- уменьшённое трезвучие разрешается в тоническую терцию с удвоением нижнего звука в ней (ведь в самом трезвучии три звука, значит, и в разрешении должно быть три).

**Задание 3**: Постройте уменьшенное трезвучие в пройденных минорных гаммах:

В ля миноре в ми миноре в си миноре

C:\Users\Наталья\Desktop\Новая папка\стр в ля мин.tif C:\Users\Наталья\Desktop\Новая папка\стр в ми миноре.tifC:\Users\Наталья\Desktop\Новая папка\стр в си миноре.tif

**VII #** **VII #** **VII #**