Сольфеджио 4 класс

Урок 3

**Три вида минора**

**Тональность До минор мелодический**

**Задание 1:** Постройте мелодический вид гаммы до-минор. **Помните , что в этом виде минора повышаются VI и VII ступени при движении гаммы вверх (VI – ля бемоль, VII – си бемоль), вниз гамма звучит как натуральная.** Спойте гамму.

C:\Users\Наталья\Desktop\Новая папка\строчка в до миноре.tif

**Задание 2:** Постройте в до миноре цепочку аакордов, сыграйие и спойте.

C:\Users\Наталья\Desktop\Новая папка\строчка в до миноре.tif

t53 S64 Д6 t 53

**Задание 3:** Постройте интервалы:

C:\Users\Наталья\Desktop\Задания онлайн сольфеджио\интервалы построить.tif

Ч4 б3 б6 ч8 вниз

М3 ч5 м2 б7

**Тритоны**

 В любой тональности нужно уметь находить две пары тритонов. Пара – это ув4 и ум5. Одна пара тритонов всегда есть в натуральном мажоре и миноре, вторая пара – в гармоническом мажоре и миноре .В помощь вам вот такая табличка по сольфеджио – тритоны на ступенях лада.

**Пример :**



**Задание 4 :** Постройте Ув4 и Ум 5 в до миноре

C:\Users\Наталья\Desktop\Новая папка\строчка в до миноре.tif

**Задание 5:** Определите, в какой тональности написана песня, пойте с дирижированием.

C:\Users\Наталья\Desktop\Задания онлайн сольфеджио\аист и лягушка до минор.tif