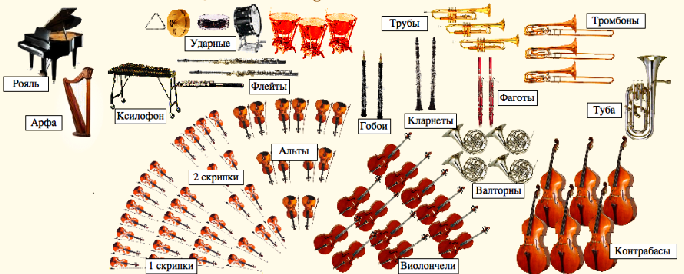
**Слушание музыки**

**1 класс 3 урок**

**Симфонический оркестр.**

Вы уже знаете, что такое оркестр. Слово «симфонический» от слова «симфония»- означает согласие, созвучие.

Вот посмотрите, как выглядит симфонический оркестр на сцене. Каких только инструментов здесь нет! Вам, наверное, показалось, что расположились они на сцене как кому вздумается: кто в углу, кто впереди, а кто где-то в сторонке. Но вглядитесь повнимательнее и вы увидите, что инструменты в оркестре распределены в строгом порядке.



Впереди расположены скрипки и их родственники — альты, виолончели. Чуть поодаль стоят контрабасы. Все эти инструменты составляют одно семейство **Струнных смычковых**



**Скрипка**. «Царица оркестра». Имеет высокий нежный голос

**Альт**, его можно назвать «старшим братом» великой скрипки. Звучание альта более густое, бархатистое, но менее яркое.



**Виолончель**. По размерам виолончель почти в три раза больше обычной скрипки. Инструмент устанавливают на полу, вертикально, и играют сидя (в прошлые века виолончель устанавливали на специальный стул и играли стоя, после изобрели специальный металлический шпиль). Звучание виолончели густое, сочное, певучее, по тембру очень напоминающее человеческий голос (по тембру — баритон).

****

**Контрабас**. Самый низкий по звучанию струнный смычковый инструмент в симфоническом оркестре.  Выступает неким музыкальным «фундаментом», на который опирается звучание остальных инструментов.  На инструменте играют стоя или на высоком табурете, высоту инструмента можно регулировать изменением высоты шпиля.

**Задание 1:** Соедини стрелочками название инструмента и его изображение.

** **

Скрипка

Виолончель

Альт

Контрабас

**Задание 2:** Перейди по ссылке и послушай, как звучат струнные инструменты

<https://www.youtube.com/watch?v=PIndOnrAw4w>