**Опера. Возникновение жанра**

Пользуясь материалом учебника «Музыкальная литература. 1 год обучения» стр. 183-187 реши кроссворд:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

По вертикали:

1. Вокальный монолог героя (героини)
2. Законченный музыкальный номер, исполняемый несколькими певцами
3. Род вокальной музыки, основанной на речевых интонациях
4. Текст оперы, созданный на основе литературных источников
5. Название первой оперы, созданной во Флоренции на античный сюжет
6. Самый низкий женский певческий голос
7. Страна, родина оперы

По горизонтали:

1. Перерыв между действиями или короткое оркестровое вступление к действию оперы

Решение кроссворда:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **а** | р | и | я |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | а | **н** | с | а | м | б | л | ь |  |  |  |
| р | е | ч | и | **т** | а | т | и | в |  |  |  |  |  |
|  | л | и | б | **р** | е | т | т | о |  |  |  |  |  |
|  |  |  | д | **а** | ф | н | а |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **к** | о | н | т | р | а | л | ь | т | о |
|  |  |  | и | **т** | а | л | и | я |  |  |  |  |  |