**Сольфеджио 3 класс 4 урок**

До минор гармонический вид

**Вспомните правило:** В гармоническом миноре повышается VII ступень. В гамме до минор VII ступень- нота си бемоль, что бы ее повысить надо поставить бекар.

**Задание 1.** Подпишите ступени в гармоническом до-миноре, не забудьте про разрешения, спойте гамму.



Запомните! Аккорды доминанты (D53, D6,D64) в минорной гамме строятся в гармоническом виде и звучат мажорно.

**Задание 2** Подпишите, какие аккорды до минора, здесь написаны.



**Задание 3.** Спойте украинскую народная песня **«Ой, важу, я важу»** с дирижированием, подпишите интервалы между звуками.

М3

Вот так:



Эта песня написана в гармоническом до миноре.

Вспомним ритмический рисунок восьмая и две шестнадцатые

Считаем так

<https://www.youtube.com/watch?v=DZOLhMvJS_8>

Перейди по ссылке и простучи ритмический рисунок, в котором есть восьмая и две шестнадцатые



 1 и 2 и