**Сольфеджио 5-6 класс**

**Урок № 4**

**Гамма ми –мажор (повторение)**

**Задание 1**. Подпишите ступени, закрасьте неустойчивые, покажие разрешения..

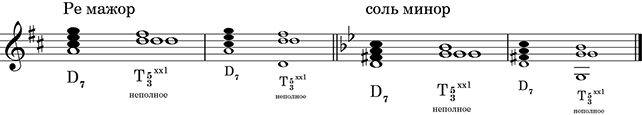
C:\Users\Наталья\Desktop\Задания онлайн сольфеджио\гамма ми мажор.tif

**Задание 2.** Постройте аккорды в ми мажоре, вспомните что такое доминантовый септаккорд Д7 (правило и пример смотрите ниже)

C:\Users\Наталья\Desktop\Задания онлайн сольфеджио\строчка в ми мажоре.tif

Т53 Т6 Т64 S53 S6 S64 Д53 Д6 Д64 **Д7 Т53**

**Доминантовый септаккорд Д7** строится на V ступени гаммы, состоит из 4 звуков , расположенных по терциям (через звук). Разрешается в Т53 . без верхнего звука, с тремя тониками.



**Пример в ре мажоре:**   **-**

**Задание 3. Постройте Д7 с разрешением в тональности соль мажор, фа мажор**

Фа мажор

Соль мажор

**C:\Users\Наталья\Desktop\Задания онлайн сольфеджио\строчка для д7.tif**

Д 7 Т53 Д7 Т53

**Задание 4.** Найдите в песне «**Ландыши»** движение мелодии вниз по звукам Д7 пожчеркните.. Спойте с дирижированием. Подпишите интервалы между звуками. Вот так:

М3

**C:\Users\Наталья\Desktop\Задания онлайн сольфеджио\ландыши 5-6 кл. 4 урок.tif**