**Фортепианные произведения Ф. Шуберта**

Пользуясь материалом учебника «Зарубежная музыкальная литература» на стр. 88-90, закончи предложения:

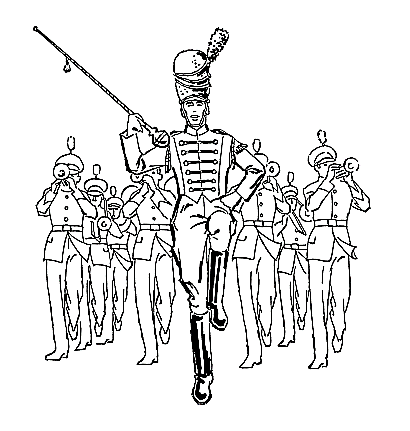
1. Ф. Шуберт очень любил писать музыку для …………………..
2. Его фортепианные произведения были близки ……………….
3. Излюбленными жанрами его фортепианных сочинений были

…………………………………………………………………….

1. Почему венская публика и издатели настороженно относились к фортепианным произведениям Ф. Шуберта? ………………………………………………………………………
2. Каким образом обычно сочинялись Ф. Шубертом его произведения для фортепиано? …………………………………..
3. Используя материал учебника, проанализируй самые популярные произведения Ф. Шуберта и заполни таблицу:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Фортепианные произведения** | Тональность | Характер мелодии | Музыкальные средства выразительности |
| Вальс |  |  |  |
| «Военный марш» |  |  |  |
| «Музыкальный момент» |  |  |  |

К каким фортепианным произведениям Ф. Шуберта можно отнести иллюстрации:







………………………… ……………………….. …………………………….