**Сольфеджио 2 класс**

IV четверть

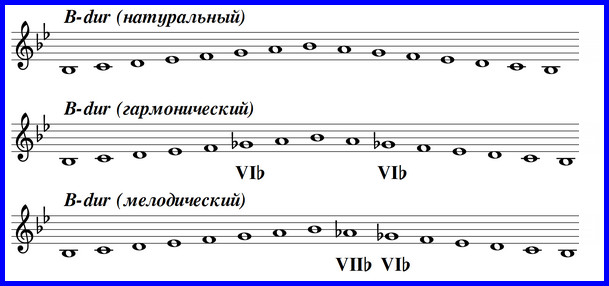
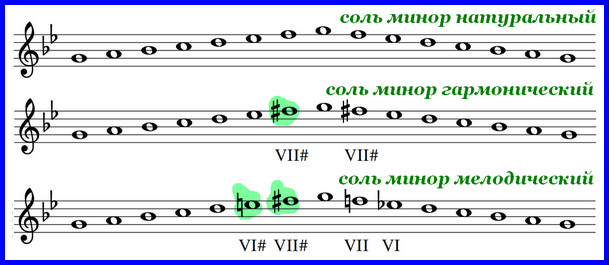
Урок № 6

Вспомните правило:

Параллельные тональности имеют одинаковые ключевые знаки , разные тоники и лады

**Задание 1**: Подпишите название параллельных гамм , мы знакомились с этими гаммами в этой четверти. Подпишите ступени , закрасьте неустойчивые звуки и покажите разрешения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Напишите тоническое трезвучие (Т 53) в этих гаммах.

C:\Users\Наталья\Desktop\Задания онлайн сольфеджио\нотная строчка в соль и си бемоль.tif C:\Users\Наталья\Desktop\Задания онлайн сольфеджио\нотная строчка в соль и си бемоль.tif ЁЁ

Т53

t53

**Задание 2. « Первый вальс»** написан в тональности си бемоль мажор. Подчеркните где мелодия движется по звукам тонического трезвучия. Спойте с дирижированием. Подпишите интервалы между звуками, вот так:

3и

**« Первый вальс»**

2и

1и

C:\Users\Наталья\Desktop\Задания онлайн сольфеджио\вальсик 2 кл.6 урок.tif

Ч1

**Задание 3.** Перейдите по ссылке и вместе с гномиками простучите ритмический рисунок. Используйте ложки или карандаш.

<https://www.youtube.com/watch?v=Wk43IDUQmTk>