**Сольфеджио 4 класс**

**Урок 6**

**Гамма фа диез минор (повторение)**

**Задание 1.** Постройте гамму фа диез минор. Это параллельная гамма к ля мажору. Поэтому знаки такие же. (смотри 5 урок)

C:\Users\Наталья\Desktop\Задания онлайн сольфеджио\нотная строчка.tif

**Транспонирован**ие –это перенос мелодии в другую тональность, выше или ниже. Это делается для удобства исполнения. Песня **«Перепелочка»,** написана в соль миноре.

**Задание2** Транспонируйте песню в фа диез минор, то есть ниже на 1 ступень. Если первая нота «ре», то при переносе будет «до» (диез в ключе) и так далее. Сохраняйте ритмический рисунок, не забудьте поставить знаки при ключе. Спойте с дирижированием.

**«Перепелочка» ,тональность соль минор**

Белорусская народная песня

C:\Users\Наталья\Desktop\Новая папка\перепелочка 2 ппп 2 урок.tif

**«Перепелочка», тональность фа диез минор**

C:\Users\Наталья\Desktop\Задания онлайн сольфеджио\нотная строчка.tifC:\Users\Наталья\Desktop\Задания онлайн сольфеджио\нотная строчка.tif

**Задание 3** Подпишите обозначение интервалов, (таблица в 1 уроке)

C:\Users\Наталья\Desktop\Новая папка\интервал 2 ппп.tif

**Задание 4.**  Подумайте и соедините стрелками определение и вариант ответа:

|  |  |
| --- | --- |
| Сколько бывает малых интервалов | Два, четыре, восемь |
| Как называется вид минора, при котором в восходящем движении повышается VII ступень | Мелодический, гармонический, натуральный |
| В октаве 12 полутонов | Да или Нет |
| Тихое звучание в музыке | Форте, пиано, крещендо |
| Знак, понижающий звук на полтона | Диез, бемоль, бекар |
| Знак, отменяющий действие диеза или бемоля | Бемоль, диез, бекар |