**Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДООП «Фортепиано) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/16-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Данная программа направлена на начальное овладение музыкальным инструментом, культурное и творческое развитие ребёнка.

**Цель программы** - создать условия для формирования и развития художественно-образованной личности, творческого потенциала обучающихся, воспитания музыкальной и общечеловеческой культуры на основе общения с музыкой через индивидуальный исполнительский опыт, а также формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

 **Задачи**

Обучающие:

* формирование навыков игры на музыкальном инструменте – фортепиано;
* создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства;
* планирование домашней работы;
* осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
* формирование навыков понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Развивающие:

* развивать комплекс исполнительских и слуховых навыков;
* развивать личностные качества, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.

Воспитательные:

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование коммуникативных навыков при взаимоотношениях с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно- эстетическим взглядам.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности музыкального образования срок реализации ДООП «Фортепиано» составляет 4-е года, что соответствует начальному этапу обучения игре на музыкальном инструменте. Возраст поступающих на данную программу от 6,6 до 13 лет включительно.

Проведение отбора детей и оценки природных способностей детей при приеме в школу не предусмотрено.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Результатом освоения ДООП «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях по учебным предметам:**

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное и ансамблевое исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально- просветительской деятельности образовательной организации;

 - приобретение необходимого минимума классического репертуара;

- техническое развитие (изучение основных технических исполнительских приемов игры на фортепиано, гамм, арпеджио, аккордов);

- развитие творческих способностей учащихся и приобретения необходимых навыков для самостоятельного музицирования;

- овладение навыками игры в ансамбле;

- исполнение популярной музыки в переложении для фортепиано.

 *в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; - знаний лучших образцов музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

 - знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

 - знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

**В структуру ДООП «Фортепиано» входят рабочие программы учебных предметов.**

**Перечень учебных предметов ДООП «Фортепиано»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметная область** **«Музыкальное исполнительство»** | **Предметная область** **«Теория и история музыки»** |
| Музыкальный инструмент (фортепиано) | Сольфеджио |
| Хоровой класс | Музыкальная литература  |

При реализации ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано» общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 459 часа.