

## **Аннотация**

### **на программу учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» дополнительной общеобразовательной образовательной программы в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (баян)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Целью данной программы является формирование художественно-образованной личности, развитие духовного мира обучающегося, творческого потенциала, воспитание музыкальной и общечеловеческой культуры на основе общения с музыкой через индивидуальный исполнительский опыт.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6,5 – 14 лет.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» при 4-летнем сроке обучения составляет 540 часов. Из них: 270 часов – аудиторные занятия, 270 часов – самостоятельная работа. Уроки проходят два раза в неделю по одному академическому часу.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

В результате освоения программы ожидается: формирование у обучаемых стойкого интереса к музыке, любознательности, стремления к самостоятельному изучению музыкального наследия; воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию; воспитание культурного слушателя и ценителя музыки; овладение исполнительскими навыками.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

## **Аннотация**

**на программу учебного предмета «Музыкальный инструмент (аккордеон)» дополнительной общеобразовательной образовательной программы в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовывающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (аккордеон)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Целью данной программы является формирование художественно-образованной личности, развитие духовного мира обучающегося, творческого потенциала, воспитание музыкальной и общечеловеческой культуры на основе общения с музыкой через индивидуальный исполнительский опыт.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы 6,5 – 14 лет.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (аккордеон)» при 4-летнем сроке обучения составляет 540 часов. Из них: 270 часов – аудиторные занятия, 270 часов – самостоятельная работа. Уроки проходят два раза в неделю по одному академическому часу.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

В результате освоения программы ожидается: формирование у обучаемых стойкого интереса к музыке, любознательности, стремления к самостоятельному изучению музыкального наследия; воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию; воспитание культурного слушателя и ценителя музыки; овладение исполнительскими навыками.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

## **Аннотация**

### **на программу учебного предмета «Музикальный инструмент (трехструнная домра)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года**

Программа учебного предмета «Музикальный инструмент (трехструнная домра)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Учебный предмет «Музикальный инструмент (трехструнная домра)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Целью данной программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о домовом исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на домре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы 6,5 – 13 лет.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музикальный инструмент (трехструнная домра)» при 4-летнем сроке обучения составляет 540 часов. Из них: 270 часов – аудиторные занятия, 270 часов – самостоятельная работа. Уроки проходят два раза в неделю по одному академическому часу.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам учебного года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

В результате освоения программы ожидается: формирование у обучаемых стойкого интереса к музыке, любознательности, стремления к самостоятельному изучению музыкального наследия; воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию; воспитание культурного слушателя и ценителя музыки; овладение исполнительскими навыками.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

## **Аннотация**

### **на программу учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детских школах искусств.

**Срок реализации** учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет по специальностям «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Клавишный синтезатор» составляет 4 года.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» составляет 270 часов (аудиторные занятия 135 часов, самостоятельная работа 135 часов).

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

#### **Задачи:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам учебного года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

## **Аннотация**

**на программу учебного предмета «Музыкальная литература»  
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в  
области музыкального искусства со сроком обучения 4 года**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детских школах искусств.

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет по специальностям «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Клавишный синтезатор» составляет 1 год.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» составляет 68 часов (аудиторные занятия 34 часов, самостоятельная работа 34 часов).

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам учебного года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценка промежуточной аттестации заносится в свидетельство.