

## Аннотация

### **на программу учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Юные художники» со сроком обучения 3 года**

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты» особое место в системе обучения детей художественному творчеству и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Целью данной программы является формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства у детей младшего школьного возраста и выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» составляет 3 года. Общая трудоемкость учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» при 3-летнем сроке обучения составляет 135 часов. Аудиторные занятия – 1 час в неделю в 1, 2 классе и 2 часа в неделю в 3 классе. Домашние задания не планируются.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация в третьем классе проводится в форме просмотра работ.

В результате освоения программы ожидается формирование у обучаемых стойкого интереса к изобразительному искусству, любознательности, воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию, воспитание ценителя изобразительного искусства и овладение художественными навыками.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

## Аннотация

### на программу учебного предмета «Прикладное творчество» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Юные художники» со сроком обучения 3 года

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Прикладное творчество» направлен на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Целью данной программы является формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества и выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» составляет 3 года. Общая трудоемкость учебного предмета «Прикладное творчество» при 3-летнем сроке обучения составляет 101 час. Аудиторные занятия во всех классах 1 академический час в неделю. Домашние задания не предполагаются.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей и промежуточной аттестации. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам четверти, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

В результате освоения программы ожидается формирование у обучаемых стойкого интереса к изобразительному искусству, любознательности, воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию, воспитание ценителя изобразительного искусства и овладение художественными навыками.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

## **Аннотация**

### **на программу учебного предмета «Лепка» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Юные художники» со сроком обучения 3 года**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Учебный предмет «Лепка» направлен на формирование знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, развитие эстетического вкуса, творческого потенциала и художественных способностей обучающихся.

Целью данной программы является формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества и выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Срок реализации учебного предмета «Лепка» составляет 3 года. Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 3-летнем сроке обучения составляет 101 час. Аудиторные занятия во всех классах 1 академический час в неделю. Домашние задания не предполагаются.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей и промежуточной аттестации. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам учебного года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация в 3 классе проходит в форме контрольных просмотров работ, оценка заносится в свидетельство.

В результате освоения программы ожидается формирование у обучаемых стойкого интереса к изобразительному искусству, любознательности, воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию, воспитание ценителя изобразительного искусства и овладение художественными навыками.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

## Аннотация

### на программу учебного предмета «Беседы об искусстве» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Юные художники» со сроком обучения 3 года

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» направлен на создание условий для развития ребенка через знакомство с выразительными возможностями искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Целью данной программы является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; формирование интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 1 год в третьем классе. Уроки проводятся 1 час в неделю. Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 51 час из них аудиторные занятия 34 часа, самостоятельная работа – 17 часов.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей и промежуточной аттестации. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам учебного года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет и заносится в свидетельство. Итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

В результате освоения программы ожидается формирование у обучаемых стойкого интереса к изобразительному искусству, любознательности, воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию, воспитание ценителя изобразительного искусства.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.