

Аннотация

на программу учебного предмета «Хор» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком освоения 8 лет

Программа учебного предмета «Хор» предметной области «Музыкальное исполнительство» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации №162 от 12.03.2012 г.

Срок освоения программы составляет – 8 лет. Форма проведения аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель данной программы - развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области хорового исполнительства.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Хор» на ДПОП «Хоровое пение» составляет 1283 часа, в том числе аудиторные занятия – 921 час, самостоятельная работа – 362 часа. Уроки проходят в 1 классе -2 часа в неделю, со 2 – 4 классы по 3 часа в неделю, с 5 по 8 классы – по 4 часа в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает текущую сдачу партий учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает зачет (академический концерт) и выставление оценки по итогам учебного года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена (академического концерта).

В результате освоения программы ожидается: формирование у обучаемых стойкого интереса к музыке, любознательности, стремления к самостоятельному изучению музыкального наследия; воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию; воспитание культурного слушателя и ценителя музыки; овладение исполнительскими навыками хорового и сольного пения.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация

на программу учебного предмета «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком освоения 8 лет

Программа учебного предмета «Фортепиано» предметной области «Музыкальное исполнительство» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации №162 от 12.03.2012 г.

Срок освоения программы составляет – 8 лет. Форма проведения аудиторных занятий – индивидуальная.

Цель данной программы - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Фортепиано» на ДПОП «Хоровое пение» составляет 526 часов, в том числе аудиторные занятия – 263 часа, самостоятельная работа – 263 часа. Уроки проходят 1 раз в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация предполагает текущую работу учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает зачет (академический концерт) и выставление оценки по итогам учебного года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация по учебному предмету не предусмотрена.

.В результате освоения программы ожидается: формирование у обучаемых стойкого интереса к музыке, любознательности, стремления к самостоятельному изучению музыкального наследия; воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию; воспитание культурного слушателя и ценителя музыки; овладение исполнительскими навыками хорового и сольного пения.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация

**на программу учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной
предпрофессиональной образовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»,
«Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» предметной области «Теория и история музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и сроку обучения по этим программам, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации №162 от 12.03.2012 г.

Срок освоения по данной программе составляет – 8 лет. Реализация учебного предмета начинается с 1 класса и составляет 8 лет. Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель данной программы - развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Сольфеджио» составляет 641,5 час, в том числе аудиторные занятия – 378,5 часов, самостоятельная работа – 263 часов. Уроки проходят один раз в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме контрольного урока в 4 классе (при 8-летнем плане обучения). Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения. При 8-летнем сроке обучения - в 8 классе, при 9-летнем - в 9 классе.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация

на программу учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет

Программа учебного предмета «Слушание музыки» предметной области «Теория и история музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и сроку обучения по этим программам, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации №162 от 12.03.2012 г.

Срок освоения программы составляет – 3 года. Реализация учебного предмета начинается с 1 класса и заканчивается в 3 классе. Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Предмет «Слушание музыки» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

· Цель программы учебного предмета - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей детей, приобретение ими знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Слушание музыки» составляет 147 часов, в том числе аудиторные занятия – 98 часов, самостоятельная работа – 49 часов.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися. Промежуточный контроль успеваемости проходит в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4, 6 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

В результате освоения программы ожидается: формирование у обучаемых стойкого интереса к музыке, любознательности, стремления к самостоятельному изучению музыкального наследия; воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию; воспитание культурного слушателя и ценителя музыки.

Аннотация

на программу учебного предмета «Музыкальная литература» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» (сроки освоения 8 и 5 лет)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» предметной области «Теория и история музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и срокам обучения по этим программам, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации №162 от 12.03.2012 г.

Срок освоения программы составляет – 5 лет. Реализация учебного предмета начинается с 4 класса ДПОП со сроком освоения 8 лет и с 1 класса ДПОП со сроком освоения 5 лет. Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель данной программы - развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 346,5 часов, в том числе аудиторные занятия – 181,5 часов, самостоятельная работа – 165 часов. Уроки проходят один раз в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает контрольный урок в конце каждого года обучения, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

В результате освоения программы ожидается: формирование у обучаемых стойкого интереса к музыке, любознательности, стремления к самостоятельному изучению музыкального наследия; анализу форм и жанров музыкальных произведений, воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию; воспитание культурного слушателя и ценителя музыки; овладение исполнительскими навыками.