

## **Аннотация**

### **на программу учебного предмета «Рисунок» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения 4 года**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Учебный предмет «Рисунок» направлен на формирование знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, развитие эстетического вкуса, творческого потенциала и художественных способностей обучающихся.

Целью данной программы является формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества и выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 4 года. Общая трудоемкость учебного предмета «Рисунок» при 4-летнем сроке обучения составляет 270 час. Аудиторные занятия во всех классах 2 академических часа в неделю. Домашние задания не предполагаются.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в 4 классе в форме экзамена.

В результате освоения программы ожидается формирование у обучаемых стойкого интереса к изобразительному искусству, любознательности, воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию, воспитание ценителя изобразительного искусства и овладение художественными навыками.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

## **Аннотация**

### **на программу учебного предмета «Живопись» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения 4 года**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Учебный предмет «Живопись» направлен на формирование знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, развитие эстетического вкуса, творческого потенциала и художественных способностей обучающихся.

Целью данной программы является формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества и выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 4 года. Общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» при 4-летнем сроке обучения составляет 270 час. Аудиторные занятия во всех классах 2 академических часа в неделю. Домашние задания не предполагаются.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в 4 классе в форме экзамена.

В результате освоения программы ожидается формирование у обучаемых стойкого интереса к изобразительному искусству, любознательности, воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию, воспитание ценителя изобразительного искусства и овладение художественными навыками.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

## **Аннотация**

### **на программу учебного предмета «Станковая композиция» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения 4 года**

Программа учебного предмета «Станковая композиция» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Станковая композиция» направлен на формирование знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, развитие эстетического вкуса, творческого потенциала и художественных способностей обучающихся.

Целью данной программы является формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства у детей младшего школьного возраста и выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Срок реализации учебного предмета «Станковая композиция» составляет 4 года. Общая трудоемкость учебного предмета «Станковая композиция» при 4-летнем сроке обучения составляет 270 часов. Аудиторные занятия во всех классах 2 академических часа в неделю. Домашние задания не предполагаются.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в 4 классе в форме экзамена.

В результате освоения программы ожидается формирование у обучаемых стойкого интереса к изобразительному искусству, любознательности, воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию, воспитание ценителя изобразительного искусства и овладение художественными навыками.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

## **Аннотация**

### **на программу учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения 4 года**

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» направлен на формирование знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, развитие эстетического вкуса, творческого потенциала и художественных способностей обучающихся.

Целью данной программы является формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства у детей младшего школьного возраста и выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Срок реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» составляет 4 года. Общая трудоемкость учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» при 4-летнем сроке обучения составляет 135 часов. Аудиторные занятия во всех классах 1 академический час в неделю. Домашние задания не предполагаются.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей, промежуточной. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

В результате освоения программы ожидается формирование у обучаемых стойкого интереса к изобразительному искусству, любознательности, воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию, воспитание ценителя изобразительного искусства и овладение художественными навыками.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

## **Аннотация**

### **на программу учебного предмета «История искусств» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения 4 года**

Программа учебного предмета «История искусств» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «История искусств» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Целью учебного предмета «История искусств» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета «История искусств» составляет 3 года. Общая трудоемкость учебного предмета «История искусств» при 4-летнем сроке обучения составляет 135 часов. Аудиторные занятия во всех классах 1 академический час в неделю. Домашние задания не предполагаются.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей и промежуточной. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

В результате освоения программы предполагается приобщение обучающихся к духовному опыту прошлых поколений, усвоение и понятие общечеловеческих идеалов, выработка навыков самостоятельного постижения ценностей культуры.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.