

Аннотация

на программу учебного предмета «Хоровой класс» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком освоения 4 года

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Срок освоения программы составляет – 4 года. Форма проведения аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель данной программы - развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области хорового исполнительства.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Хоровой класс» на ДОП «Хоровое пение» составляет 405 часов, в том числе аудиторные занятия – 270 часов, самостоятельная работа – 135 часов. Уроки проходят 2 раза в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает текущую сдачу партий учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает зачет (академический концерт) и выставление оценки по итогам учебного года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена (академического концерта).

В результате освоения программы ожидается: формирование у обучаемых стойкого интереса к музыке, любознательности, стремления к самостоятельному изучению музыкального наследия; воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию; воспитание культурного слушателя и ценителя музыки; овладение исполнительскими навыками хорового и сольного пения.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация

на программу учебного предмета «Общее фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком обучения 4 года

Программа учебного предмета «Общее фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Учебный предмет " Общее фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Целью данной программы является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. На освоение предмета «Общее фортепиано » по учебному плану отводится 1 час в неделю.

Общая трудоемкость учебного предмета « Общее фортепиано» составляет 270 часов. Из них: 135 часов – аудиторные занятия, 135 часов – самостоятельная работа.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В результате освоения программы ожидается: формирование у обучаемых стойкого интереса к музыке, любознательности, стремления к самостоятельному изучению музыкального наследия; воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию; воспитание культурного слушателя и ценителя музыки; овладение исполнительскими навыками.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация

на программу учебного предмета «Сольфеджио» дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Клавишный синтезатор» со сроком освоения 4 года

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детских школах искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет по специальностям «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Клавишный синтезатор» составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» составляет 270 часов (аудиторные занятия 135 часов, самостоятельная работа 135 часов).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам учебного года, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

Аннотация

**на программу учебного предмета «Музыкальная литература»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы в
области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные
инструменты», «Хоровое пение» (сроки освоения 4 года)**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детских школах искусств.

Срок освоения программы составляет – 1 год. Реализация учебного предмета начинается с 4 класса и заканчивается в 4 классе. Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель данной программы - развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 51 час, в том числе аудиторные занятия – 34 часа, самостоятельная работа – 17 часов. Уроки проходят один раз в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету происходит в форме текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку работы учащегося на уроке, подготовку домашнего задания. Промежуточная – предусматривает контрольный урок в конце года обучения, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценка промежуточной аттестации заносится в свидетельство.

В результате освоения программы ожидается:

формирование у обучаемых стойкого интереса к музыке, любознательности, стремления к самостоятельному изучению музыкального наследия; анализу форм и жанров музыкальных произведений, воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию; воспитание культурного слушателя и ценителя музыки; овладение исполнительскими навыками.